

# Bem Vindos

Caros amigos,

Segundo Keppe o ser humano age de forma invertida por estar dominado por suas emoções negativas (psicopatologia), a maioria das quais nem tem consciência. Sendo assim criou um mundo cheio de conflitos, já que não sabe lidar com seu próprio interior.

A ciência de Keppe fornece instrumentos para os que desejam desinverter a si mesmos e a sociedade já que esse fato está presente em todos os setores da vida humana.

A existência desse fenômeno patológico da Inversão será estudada nos mais diversos campos no Fórum STOP, que reúne

gestores de conflitos de várias partes do mundo.

As inversões na medicina, odontologia, psicanálise, educação, física, leis (direitos humanos), mídias, meio ambiente, economia e trabalho, artes, entre outros serão vistas com a finalidade de conscientizar e desinverter a sociedade.

As palestras, oficinas, simpósios, painéis e shows artísticos serão conduzidos por um grupo de psicossócio terapeutas, professores, pós graduados em Gestão de Conflitos, cientistas, médicos, psicanalistas, artistas, jornalistas e pesquisadores da escola de pensamento Keppeana.

Claudia Benhardt Pacheco  
Presidente da Associação  
STOP a Destruição do Mundo





# Sobre Norberto R. Keppe

Norberto R. Keppe fez sua formação psicanalítica em Viena, onde foi treinado por professores como Viktor E. Frankl (Hospital de Policlínicas, Escola de Análise Existencial), Knut Baumgarten (Child Guidance Clinic) e Igor Caruso (Círculo de Psicologia Profunda). É fundador e presidente da Sociedade de Psicanálise Integral ou Trilogia Analítica (1970) desenvolvendo sua própria teoria e método científicos de tratamento de doenças psíquicas, sociais e orgânicas. Foi capaz de integrar as áreas da ciência, da filosofia e da espiritualidade, criando um novo campo chamado de psico-sócio-patologia. Lecionou como professor convidado na Pontifícia Universidade Católica (PUC), e na Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo (USP), entre outras instituições e faculdades.

Norberto R. Keppe fundou e chefiou o Grupo de Estudos de Medicina Psicossomática junto à Clínica de Gastroenterologia do Prof. Edmundo Vasconcelos, no Hospital das Clínicas da Universidade de São Paulo.

É autor de 40 livros, alguns traduzidos em mais de 8 idiomas além do português. Trabalhou durante 13 anos nos Estados Unidos e Europa, onde desenvolveu importante parte de sua obra no campo da Sociopatologia, da Metafísica e da Nova Física (1996). Seu trabalho na Nova Física deu início à tecnologia sustentável do Keppe Motor.

Keppe se debruçou no estudo da Física chegando a dar-lhe um novo nome: Energética ou A Nova Física – pois a desinversão da Metafísica Aristotélica possibilitou seu entendimento sobre a origem e funcionamento energético de todos os seres. Daí escreveu importantes obras sobre o assunto, culminando com o livro onde realiza a unificação da Física, Biologia e Psicologia. A tecnologia Keppe Motor é a aplicação prática dessa Nova Física Trilógica, também chamada Magnetônica por Keppe (estudo do magnetismo).

Foi considerado pelo CNRS (Centro Nacional de Pesquisa Científica) da França como “sem dúvida o mais original autor heterodoxo entre os contemporâneos.”



# Sobre Claudia B. Pacheco

Vice Presidente da Sita – Sociedade Internacional de Trilogia Analítica, Cláudia Pacheco é assistente de Norberto Keppe desde 1976 quando formou-se em Psicanálise Integral. Fez sua análise didática com Keppe depois de formar-se em psicologia pela Universidade de São Marcos. Completou seu doutorado com a tese Freud e a Psicanálise. Fundadora e editora do órgão oficial da entidade, “Revista de Psicanálise Integral” por vários anos, bem como de vários periódicos de natureza terapêutica publicados pela entidade em diversos países, organizou e dirigiu diversos Congressos Internacionais de Trilogia Analítica.

De 1983 a 1988 funda e dirige com Dr. Keppe a ISAT – International Society of Analytical Trilogy em Nova York, onde realizou programas terapêuticos para Professores e alunos da City University of New York.

Em 1990, cria o “Institut Supérieur de Psychanalyse Intégrale – École Norberto Keppe”, e a Sociedade Internacional de Trilogia Analítica, com sede em Paris e ramificações em Londres, Lucca, Moscou, Estocolmo, Helsinque e Lisboa, com a finalidade de treinar psicanalistas, atender a clientes em Psicanálise Integral e promover palestras, con-

gressos e cursos sobre a ciência trilogica. Idealizou e publicou o jornal científico-cultural “Savoir c’est Pouvoir”, distribuído durante vários anos em Paris e outras cidades francesas. Em 28 de junho de 1992, sob a lei 1901, funda em Paris a Associação STOP a Destruição do Mundo e a preside deste então. Coordena todos os projetos e eventos realizados pela entidade, de âmbito nacional e internacional.

Como resultado de seus 42 anos de pesquisas e 37 de atendimento a clientes do mundo inteiro, escreveu diversos livros entre os quais o best seller A Cura pela Consciência : Teomania e Stress. Algumas de suas obras já foram publicadas em nove idiomas (português, inglês, francês, alemão, russo, italiano, finlandês, sueco e espanhol).

De volta ao Brasil em 1997, continua presidindo a Associação Stop a Destruição do Mundo e o Instituto Keppe & Pacheco de Ciência e Tecnologia, e seguindo com o seu trabalho de atendimento clínico, treinando psicanalistas, escrevendo livros sobre medicina psicossomática e psico-sócio-patologia. Como comunicadora carismática, produz juntamente com Keppe programas científicos e terapêuticos para televisões abertas e educativas bem como para rádios, e levados ao ar em praticamente todos os estados do Brasil.

# PROGRAMAÇÃO

Sábado, 29 de abril

 Instituto Keppe & Pacheco  
Av. Rebouças, 3115

 **8h - 9h**

INÍCIO DO CREDENCIAMENTO

 **9h - 9h30**

**SALA MASTER - SESSÃO PLENÁRIA:** Gestão de Conflitos num Mundo em Crise com Richard Jones, Canadá

 **9h30 - 10h45**

**SALA MASTER: SAÚDE INTEGRAL**

**Medicina Psicossomática Integral (Trilógica)**

Dra. Julieta Villarreal Villalobos, Colombia  
Dr. Francisco Prieto, Colombia

**Como Conservar os Dentes Naturais - Odontologia Psicossomática Trilógica**

Dra. Márcia R. F. Sgrinelli, Brasil  
Dra. Heloísa Coelho, Brasil

**SALA 6: EDUCAÇÃO TRILÓGICA**

**Tido invertido**

Valdeci Martins de Oliveira

**A Desinversão dos Brinquedos Infantis - Dialética Keppeana**

Fernanda Alves e Patrícia Galasso

**A Resistência dos Alunos ao Ensino**

Narelle Jardins

**Quando a Criança tem Medo - Conscientizando Através das Histórias**

Sari Koivukangas, Finlândia

**SALA 8: MÍDIA**

**Da Psicanálise Integral à Trilogia Analítica - Breve Histórico da Ciência Trilógica**

José Ortiz Camargo Neto

**Desmascarando a Mídia**

Roberto Reis

**As Inversões da Mídia em Nossa Sociedade**

Valdemir Bezerra

**A Importância da Mídia em Nossa Sociedade**

Plínio Galasso

**Verdadeira Mídia**

Richard Jones, Canadá

**SALA 7: SOCIOPATOLOGIA E SOCIOTERAPIA**

**(em português ou inglês)**

**Patologia do Poder Econômico Social**

Ricardo Tamashiro

**Patologia do Poder Econômico Social**

Marconi Benck

**How Analytical Trilogly Helped Me Step Outside My Confort Zone And Grow at Work**

Geraldo Oliveira

**Practical Applications of Analytical Trilogly in a Massage Therapy Practice**

Nino Brazil

**SALA 4: GESTÃO DE CONFLITOS**

**Gestão de Conflitos pela Consciência da Inversão**

Rosa Maria Jazra Monea

**Síria: Uma História que Precisa Ser Contada**

Katia Simão

**Demonologia e Exorcismo à Luz da Ciência da Trilogia Analítica**

William Girardi

**SALA KEPPE MOTOR**

**Documentário sobre a Tecnologia Keppe Motor: Welcome to the Future**

 **10h45 - 11h15**

**COFFE BREAK**

## 🕒 11h15 - 12h30

### SALA MASTER: TRABALHO E ECONOMIA

Economia Trilógica - Trabalho e Capital  
José Ortiz Camargo Neto

A Psico-sócio-terapia através da Moeda Social

Maria de Lourdes Morais

Trabalho Social e Trilogia - Ação Pura

Sueli Delcorso Lopes

O Direito à Moradia na Obra de Norberto Keppe

Eduardo Castelã Nascimento

### SALA 6: GESTÃO DE CONFLITOS (em inglês)

Do You Want to Be Happy? What is Behind Unhappiness?

Marcelle Paiva

What is Behind the Mask?

Letícia Ludimila Porfírio

Conscientization of Mistakes

Evelyn Papalardo

A Testimony of Overcoming Doubt and Seeing Goodness Truth and the Beauty of Life

Bob Butler, Estados Unidos

### SALA 8: ARTE E CONSCIÊNCIA (em espanhol)

Oficina de Arte

Pablo Marín, Colombia

Carlos Moccagata, Argentina

Claudia Ruiz Ayala, Colombia

### SALA 7: ECONOMIA E TRABALHO

O Trio das Enfermidades como Instrumento para Desenvolver Lideranças

Rosangela Gesualdo Farsura Quaglio

Transformações no Relacionamento com Colegas de Trabalho Através da Gestão de Conflitos

Olival Florentino da Silva Filho

Pensando e Gerenciando Projetos de Modo Efetivamente Humano

Thatiane Coutinho

Gestão de Conflitos no Direito do Consumidor

Jhessika Avelino e Rodrigo P. Angélico

### SALA 4: APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS

Como Deixei de Ser Amargo - O Manual de João Jiló Para Vegetais Indesejados

Alexsandra Mauro

Teatro de Fantoches: A Galinha Filomena

Kátia Cristina Moreira, Adriana Silverio e Joseph Gardmo, Suécia

### SALA KEPPE MOTOR

Documentário sobre a Tecnologia Keppe

Motor: Welcome to the Future

## 🕒 12h30 - 14h

### ALMOÇO + Sessão de Posters

Psicopatologia na Área Pedagógica Musical: Professores x Alunos

Thiago Barone

Os Benefícios das Empresas Trilógicas na Saúde Física, mental e na Sociedade

Natalia Stein

Residência Trilógica: Um Modelo de Residência para o Terceiro Milênio

Helena Goulart

Aspectos Psicossomáticos em Doenças Oftalmológicas - Relato de Casos

Nichard Unonious

Aplicação da Trilogia Analítica na Massoterapia e Geoterapia

Lidiana Fappi

Necessidade da Desinversão da Juventude

Jéssica Áurea Dias

Aplicação da Trilogia Analítica no Ensino de Idiomas: Método Psicolíngüístico Trilógico

Sari Koivukangas

## 🕒 14h - 15h15

### SALA MASTER: ARTE E CONSCIÊNCIA

Verdadeira e Falsa Dialética nas Tendências da Música Popular  
Gilbert Gambucci, Estados Unidos

Poder Terapêutico da Música  
Thomaz Sampaio e Fabrizio Biliotti, Itália

Arte, Criatividade e Psico-Sócio-Patologia  
Marcos Pera

Como a Sociopatologia se Manifesta na Moda  
Päivi Tiura, Finlândia

### SALA 7: GESTÃO DE CONFLITOS

Mulheres no Divã  
Regiane Retti

Quem está Educando Nossos Filhos? Ideologias e a Fabricação das Realidades  
Katia Moreira

Mulheres no Divã de Cláudia Pacheco: Percepções de Leitura  
Raquel Alves de Sant'Ana

O Medo de Falar em Público  
Solange Perpetua e Veronez Bezerra

### SALA 6: TRABALHO E ECONOMIA (em inglês)

Corruption in Corporate Environment  
Andreia Bazzo

The Role of Individual and Social Willingness in the Transition to a Future Low Carbon Economy  
Fernando Marques

Solid Waste, Electricity and Hydrogen Produced from Organic Waste and its Environmental Impact  
Celso L. Machado

Good Action: You can Change Your World  
Rogério Salgado

### SALA KEPPE MOTOR

Metafísica Trilógica  
Alexandre Frascari

Sobre os livros de Metafísica Trilógica: do Metafísica Trilógica I ao Nova Física da Metafísica Keppiana  
Cesar Soós

### SALA 8: ENERGÉTICA E SAÚDE (em francês e português)

La Radiesthésie et L'Energie  
Frédéric Esteve, França

Conscientisation de la Psychosomatization  
Marcos Felipe Silva

Energia no Sangue - Pesquisa com Microscópio de Campo Escuro  
Inger Thors, Suécia/Finlândia

## 🕒 15h15 - 15h45

### COFFEE BREAK

## 🕒 15h45 - 17h

### SALA MASTER: EDUCAÇÃO TRILÓGICA

Como as Emoções Influenciam o Ensino/Aprendizagem de Língua Estrangeira e o Método Psicolinguístico Trilógico Keppiano  
Luciara Avelino

Integração Entre os Alunos no Ambiente Escolar - Alunos "Dífceis", conscientização de problemas  
Valéria Calegaro

O Método Keppiano aplicado na Educação  
Gislaine Maria Lyyra

Aplicação da Trilogia Analítica ao Ensino no Trilogy Institute (Millennium)  
Richard Jones

### SALA 6: ARTE E CONSCIÊNCIA (em espanhol e português)

A Literatura como Forma de Expansão da Consciência  
David Melo

La restauración e Historia de la Pintura *El Juicio Final* de Gregorio Vásquez, 1673  
Maria Constanza Villalobos, Colombia

Esoterismo - Metafísica Trilógica Ilustrada pela Pintura Barroca e Romântica, com a Técnica Luz e Sombra  
Gisela Alcaide, Portugal

O Médico e o Monstro - um Estudo sobre a Hipocrisia à Luz da Trilogia Analítica  
Anna Lindquist, Suécia

### SALA 8: ECONOMIA E TRABALHO

Os Fundamentos das Empresas Trilógicas: Uma Nova Forma de Pensar sobre o Trabalho e Capital  
Washington Lopes

A Trilogia Analítica no Ambito Empresarial  
Ronald Rosa

Doenças Empresariais: O Quanto a Não Percepção da Psicossociopatologia Afeta o Desenvolvimento das Empresas, Sob o Olhar da Ciência Trilógica  
Eliane Ribeiro Chaves

Como se relacionar com o Público nas Funções de Segurança (Vigilantes, Profissionais de Segurança, Atendentes etc)  
Jailsom Pereira Alves

## 🕒 15h45 - 17h

### **SALA 3: GESTÃO DE CONFLITOS** (em inglês)

**Inversion of Values**  
Waldemir Carlos de Lima

**Sustainability, Envy and Inversion Causing Consumerism**  
Marcia Arrichi

**The Foundation of Life is Pure Action, not knowledge (N.Keppe)**  
Edmilson Souza

**Professional and Personal Benefits from Studying at Millennium Language School**  
Alexandre Reis

### **SALA 4: SOCIOPATOLOGIA E SOCIOTERAPIA**

**Cura Pela Consciência - Projetos da Trilogia Analítica na Suécia**  
Kerstin Arvidsson, Suécia

**O Voto Livre - Um voto de esperança ao povo brasileiro**  
David Almeida

**Going Home - Vivência em Comunidade Tribal na África**  
Mônica Côrtes

**American Drug Multinational by Cláudia Pacheco**  
Sofie Bergqvist, Suécia

## 🕒 17h - 18h30

### **SALA MASTER**

**A Trilogia Analítica e a Gestão de Conflitos**  
Selma Pup Genzani, Markku Lyyra e Sidnei Cassu

## 🕒 19h30

### **SALA MASTER**

**Debate sobre o Trailer do Documentário Água Mole Pedra Dura**  
Flávia Pacheco Angélico

Domingo, 30 de abril

📍 Millennium Escola de Línguas  
Av. Rebouças, 3887

## 🕒 9h-10h15

### **SESSÃO PLENÁRIA: CARTA DE INTENÇÕES**

Pérsio Burkinski, Sari Koivukangas e José Ortiz Camargo Neto

📍 Theatro Municipal de São Paulo,  
Praça Ramos de Azevedo

## 🕒 11h

**Chegada ao Theatro Municipal**  
Visita Guiada com Monitores da Fundação

## 🕒 11h15

### **SALÃO NOBRE DO THEATRO MUNICIPAL**

**Como solucionar o Conflito na Música**  
Maestro Thiago Tavares

🕒 **12h - 13h30**

### **CONCERTO NO THEATRO MUNICIPAL**

Espetáculo cênico-musical com utilização de técnicas de teatro negro, mesclando atuação, bonecos e jogo de luz e sombra. A orquestra interpretará **Pedro e o Lobo**, de Sergei Prokofiev.

\*programação sujeita a alteração

colocar aqui “APOIO”



# Informações Úteis

1 Instituto Keppe & Pacheco  
Av. Rebouças, 3115

2 Millennium Linguas  
Av. Rebouças, 3887

🍴 Café, Restaurantes

E Estacionamento

P Posto de Gasolina

🚊 Estação Hebraica-Rebouças  
CPTM



# ☑ Informações Úteis



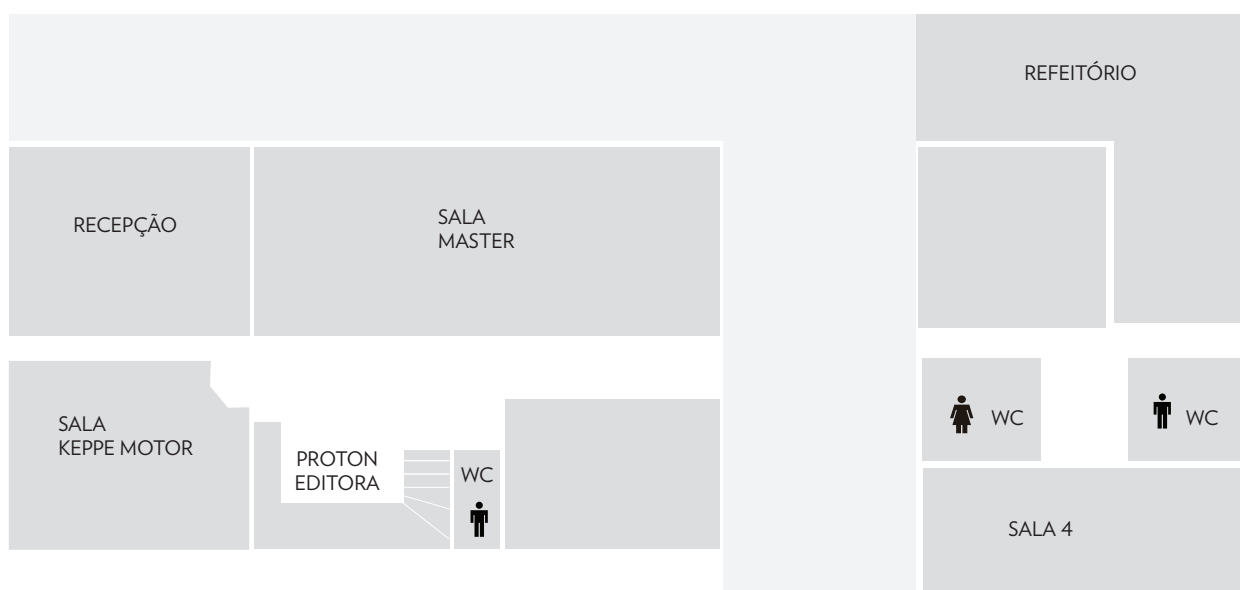
**11 3032-4105**



**forum.stop.org.br**

## MAPA DO INSTITUTO KEPPE & PACHECO

### TÉRREO



### 1º PISO

